

**BERNDNAUT SMILDE**

Nació en Groningen, Holanda, 1978  
Vive y trabaja en Amsterdam, Holanda.

**EDUCACION**

2003-2005 MA en Arte, Frank Mohr Institute, Hanzehogeschool, Groningen, Holanda.  
1997-2001 BA en Arte, Minerva Academy, Hanzehogeschool, Groningen, Holanda.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2018 The Armory Show, Nueva York, US  
Galería Winston & Wächter, Seattle, US  
We Like Art, Amsterdam, NL
- 2017 Dismantled Ruben, Galería Ronchini, Londres, UK  
When all the world is green, Collectie de Groen, Arnhem, NL  
Builded Remnants, FORM, Perth, AU
- 2016 Spazio 22, Milan, IT
- 2016 Quasi, NP3, Groningen, NL
- 2015 False Firmament, LIAN Espacio de Arte Contemporáneo, Shanghai, CN
- 2014 ANTIPODE, Galería Ronchini, Londres, UK
- 2013 KAMMERSPIELE, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
LAND OF TOMORROW, Louisville, US
- 2012 PLATFORM 57, The Haque
- 2010 BUNKER PROJECT, West Gallery, The Hague  
NIMBUS, Probe, Arnhem
- 2009 CARCASS DIVIDED, De Kijkkasten, Amsterdam
- 2008 PROCESS ROOM, Museo de Arte Irlandes, Dublin, IE
- 2007 Galería MOOT, Nottingham, UK  
COLLECTIE MARCEL, DISplay, NP3, Groningen

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)**

- 2018 Weather, D Museum, Seoul, KR  
Dallas Art Fair, Galería Ronchini, US  
Pillar of Cloud, Museo Hermann Struck, Haifa, Israel, IL  
Art Brussels, Galería Ronchini, BE  
L'Atlas des Nuages, Fundación Francois Schneider, Wattwiller, FR  
Uitnacht, Arnhem, NL  
Cloud, Luftmuseum, Amberg, DE  
Uit zicht, CBK Emmen, NL  
Photo London, Galería Ronchini, UK  
Creative Turbulence, The Helix Center, Nueva York, USA

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)**

- 2017 Visitans, FORM, Perth, WA  
 Parklicht, Stichting Polderlicht, Amsterdam, NL  
 EXPO Chicago, Galería Ronchini, Chicago, US  
 Visualising the Invisible in British Art 1767– 2017, RWA, Bristol, UK.  
 Landskrona Foto Festival, Landskrona, SE  
 De Nature en Sculpture, Villa Datris, FR  
 Kairos Castle, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek, Be
- 2016 Festival Images, Vevey, CH  
 Nature's Ape, Galería Syson, Nottingham, UK  
 Weather or Not, MU, Eindhoven, NL  
 The way things go, Kunsthal KadE, Amersfoort, NL 2016 Artefact - Up in the air, Stuk, Leuven, BE  
 Silence out loud, Museum Kranenburgh, Bergen, NL
- 2015 LIMA PHOTO, Galeria Impakto, Lima, Perú.  
 CLI FI, Hong-gah Museo, Taipei, Taiwan.
- 2014 COSMOS, 21st Century Minsheng Museo, Shanghai, China.  
 LUCHT! - IN DE NEDERLANDSE KUNST SINDS 1850, De Hallen, Haarlem.  
 REFLEXIONEN - ÄSTHETISCHE REFERENZEN, Darmstädter Tage der Fotografie, Alemania.  
 LA TETE DANS LES NUAGES, l'Adresse Musée de la Poste, Paris, Francia.  
 THE DAYLIGHT SHOW, Galería Ton de Boer, Hilversum  
 IN LIGHT OF THE BUILDING, HorizonVerticaal, Haarlem, Amsterdam.  
 I AM NOT DOING ANYTHING UNTIL I FEEL THE NEED, De Nederlandse Bank, Amsterdam  
 GEOMETRIKS, Galería Impakto, Lima, Perú.  
 IN DE WOLKEN, CBK, Emmen  
 WUNDERKAMMER, Tetem Kunstruimte, Enschede  
 NIEUW, NIEUWER, NIEUWST [2], Museo van Bommel van Dam, Venlo
- 2013 WIT, Nederlands FotoMuseo, Rotterdam, Amsterdam  
 UNDERCOVER: A DIALECT, VISUAL centre for contemporary art, Carlow, Irlanda.  
 ALL GOOD THINGS..., Somarts, San Francisco, USA.  
 IN DE WOLKEN, Museo IJsselstein, IJsselstein  
 NIMBUS, Colección DSM, Heerlen  
 HIGH ART: A DECADE OF COLLECTING, Museo Smithsonian National Air and Space, Washington, USA.  
 THE UNCANNY, Galería Ronchini, Londres.  
 CONVERSATION 6, SFAC Galleries, San Francisco, USA.  
 COLLECTIE MANDERS - NAAR EENVOUD EN VERSTILLING, Museo van Bommel van Dam, Venlo.  
 SUMMER GROUP SHOW, Galería Ronchini, Londres.  
 SOLID ENOUGH TO BE INHABITED, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Alemania.  
 ART 13, Londres.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)**

- 2013 RE:ROTTERDAM, Platform 57, Rotterdam  
THE CLOUD, De Meerse, Hoofddorp  
BOLOGNA ART, Boloña, Italia.
- 2012 OUT OF FOCUS: PHOTOGRAPHY, Galería Saatchi, Londres  
KEYWORDS 2012: ASYNCHRONOUS LIFEWORLD, Museo Juming, Taipei, Taiwan.  
MANIFESTAANWEZIG, Kasteel D' Aspremont-Lynden, Rekem, BE  
RED SKY AT NIGHT, Mercer Union, Toronto, Canada.  
CHAOS THEORY, Sala Murat, Bari, Italia.  
NOFOUND PHOTO FAIR, Paris, Francia  
CONTEMPORARY ISTANBUL, Estambul, Turquía  
VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA, Palazzo della Frumentaria, Sassari, Italia.  
SECRET POSTCARDS, Academia Jan van Eyck, Maastricht  
FRAGILE, Atelier Tarwewijk, Rotterdam-  
UTRECHT MANIFEST No.4, Rotsoord, Utrecht  
SUPERMARKET 2012, con Tupajumi, kulturhuset, Estocolmo, Suecia.  
UNFLATTENED, Tape, Arnhem  
RE:ROTTERDAM, Rotterdam 2011 Multi Solo, Tetem, Enschede  
OSTRALE'011, Dresden, Alemania.  
KAMMERSPIELE, Mischpoke, Mönchengladbach, Alemania.  
ZOMEREXPO 2011, Museo Gemeente, La Haya, Holanda..  
PARTIAL ILLUSION-DEFILIECOUR EKSTRA, Runde Ecke, Dresden, Alemania.
- 2010 O FORTUNA, Biënnale Gelderland, con Suze May Sho, Museo het Valkhof, Nijmegen  
I AM SOLITARY I AM AN ARMY, curaduría por Beers.Lambert, Galería Surface,  
Nottingham, Londres.  
CANTAVIDA, con Butje (Vincent Bruijn/Jeroen Brouwer/Berndnaut Smilde), Secondroom,  
Bruselas, Bélgica.
- 2009 TULCA Festival de Artes Visuales, Live at No. 8, Galway, Irlanda.  
AUTOMATIC, curaduría por Chris Fite-Wassilak & Gavin Murphy, Auto Italia South East,  
Londres.  
AUTOMATIC, Pallas Contemporary projects, Dublin, Ireland.  
WELCOME TO THE NEIGHBOURHOOD, curaduría por Michele Horrigan, Askeaton  
Contemporary Arts, Irlanda.  
The Art and Collections III, DISplay, NP3, Groningen  
Top 40, L.A. Centre of Digital Art, Los Angeles, and UCR California Museo de la  
Fotografía, USA.
- 2008 UT-OPIA / SUPER CITY, Expodium, Utrecht  
VISIT.2008, Open studios Dublin, IMMA-ARP studios, Dublin, Irlanda  
NP3'S GRANDE BIENNALE: CONCOURS NÉERLANDAIS, Kunsteyssen, Alkmaar  
PIECE OF THE PIE, Academia Minerva, Groningen
- 2007 YOUR LIVE IS NOW A LITTLE SHORTER, My House Projects, Derby, Londres  
ONE; & the other painting, curaduría por Tim Chen Chuanxi, W139/basement, Amsterdam  
NPEG, videobusstop, NP3, Groningen  
FOCUS & DIVERSITY, alumnishow, Instituto Frank Mohr, Groningen  
SHE GAVE HER HANDS TO CALLOSITY, con Jeroen Brouwer, Galería Medium,  
Groningen

**EXPOSICION COLECTIVA (COLECTIVA)**

- 2006 INTERCITY, De Fabriek, Eindhoven  
= More, Kunstvlaai 6, Amsterdam
- 2005 FRANK MOHR AT OC&W, Departamento de Educacion, Ciencia y Cultura, La Haya, Holanda.  
TRAILER, Final Presentation MFA Painting, Instituto Frank Mohr, Groningen  
THINGS APART, con Jeroen Brouwer, Expodium, Utrecht  
DE BRINK, con Jeroen Brouwer, Hunze & Aa's Waterschap, Veendam  
FMI en la Academia Minerva, Groningen  
MFA DEFKA, DEFKA, Assen  
PPF, curaduría por Roos Gortzak, Instituto Frank Mohr, Groningen
- 2004 WHITE, con Jeroen Brouwer, Galeria Sign, Groningen  
SPOREN VAN HET SPULLENBEEEST, curaduría por Wim T. Schippers, University Museo, Groningen  
QLUB ID, con Jeroen Brouwer and Vincent Bruijn, NP3, Groningen
- 2003 PHOTOPHUCK, NP3, Groningen
- 2002 ART PRIMEUR 2002, CBK, Dordrecht  
LENTESALON, con Jeroen Brouwer, Pictura, Groningen  
DeFKa, Assen
- 2001 Galerie Boven De Bank, Groningen  
GALERIJ DE LAWEI, Drachten  
FINAL PRESENTATION, Academia Minerva, Groningen

**PREMIOS**

- 2013 YGA II, NP3 y Museo Groninger
- 2012 Ganador Ranking the arts, NP3  
Nominación The Silver Re:ward durante Re: Rotterdam
- 2010 Nominación a Finalista Premio Szpilman
- 2008 Programa de residencia de Artistas por el Museo Irlandés de Arte Moderno, Dublín, Irlanda.  
Embajada Alemana, projectgrant
- 2006 Fonds BKVB, Startstipendium

**COLECCIONES**

Smithsonian  
Saatchi  
DSM  
Museo Frans Hals | De Hallen Haarlem  
Museo Bonnefanten  
Museo van Bommel van Dam  
McCarthy Tetrault LLP  
Colecciones Privadas

**BIBLOGRAFIA (CONTINUA)**

- 2018 The New York Times, 30 must-see artists at the Armory Show, Martha Schwendener  
 The Art Newspaper, Sarah P Hanson  
 Financial Times Weekend, Blockchain gets arty, Melanie Gerlis  
 NRC, Sandra Smalenburg  
 The Audi Magazine, Singularity  
 WOTH, Edo Dijksterhuis  
 topos issue 101, The Skyscraper, Ines Dorn
- 2017 Builed Remnants, monograph, Damiani  
 Salon Magazine #70, Nimbus, Paula van der Bosch  
 Metropolis M, Collectie de Groen, Loes van Beuningen  
 Vrij Nederland, De nieuwste Kunstkijkplek van Nederland is almighty modest, Yuki Kho  
 NRC, Een nieuw prive museum om van te watertanden, Arjen Ribbens  
 Lonely Planet, James Martin  
 Business News WA, Katie McDonald  
 Art Collector, Ashley Crawford (Australia)  
 Corriere della Sera, La Lettura #298, Luciano Fontana  
 The Australian, Head in the clouds, Vicoria Laurie  
 Libération, Fantasme de festival, Lionel Charrier  
 East Perth power station showcases Dutch artist, Emma Chandler, The West Australian
- 2016 Rotkunst, Bianca Stigter, NRC Next  
 Kunst als Illusie, Illand Pietersma, Dagblad v/h Noorden  
 De keuze van Joost Zwagerman, Terra  
 Why is art full of naked people, Susie Hodge, Thames & Hudson  
 Interior atmosphere, Assemble Papers issue #5  
 Calibri.com, Festival Images, Lisa Miquet  
 MetropolisM.com, Hemelbestormers, Dominiek Ruyters  
 Groeiende wolken, Eric Bos, Dagblad van het Noorden
- 2015 De man die de wolken maakt, Margo Vansynghel, Sabato, De Tijd  
 De stilte van het licht, Joost Zwagerman  
 Artist draws inspiration from 'in-between' spaces, Yao Minji, Shanghai Daily  
 Creating the Perfect...in Manhattan's Flatiron District, Elise Taylor, Vanity Fair  
 Het einde van een wolk, Vibeke Mascini, Mister Motley  
 Architectural Digest, Hannah Martin  
 Unexpected Art, Chronicle Books  
 T magazine, Julie Baumgardner  
 The Huffington Post, Maddie Crum  
 Wired, Zachary Slobig  
 Parabol, the retooling issue, curated by Peter Weibel, Karlsruhe  
 Imagine Architecture – Artistic Visions of the Urban Realm, Gestalten  
 Post Photography – The artist with a camera, Laurence King
- 2014 Nimbus Portland Place, Peter Yeung, Financial Times  
 Not a cloud in the sky, Florence Waters, The Telegraph  
 Zwagerman kijkt, Beschouwing wolken, Joost Zwagerman, De Volkskrant

**BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)**

- 2014 De Lucht blijft spannend, Henny de Lange, Trouw  
 Met je hoofd in de wolken, Metro (Netherlands, Moscow, Canada, Sweden)  
 The Art Newspaper, Art Basel Weekend Edition, 20-22 Junio  
 Mystery cloud in the room, DPI magazine, vol. 187  
 Wolken Temmer, Richtje Reinsma, Kunstbeeld. nr.7/8  
 The sky is the limit, Ruud van der Neut, Tableau. nr.3  
 Phénoménologie de l'Entre-Deux, Audrey Gleizes, The Modern Directory. Issue 1  
 Wat ons bove het hoofd hangt, Joep van Ruiten, Dagblad v/h Noorden  
 Berndnaut Smilde, Élémentaire zine. Issue 4  
 Nimbus Portfolio, Christie's, Junio  
 Elle Décor USA, Junio  
 Silver Lining, Harper's Bazaar Malaysia, Junio  
 Antipode, Carol Cordrey, The Mayfair Magazine  
 Lucht! In de Nederlandse kunst sinds 1850, Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem (Catálogo)  
 Reflexionen – Ästhetische Referenzen, Darmstädter Tage der Fotografie (Catálogo)  
 La tête dans la nuages, Celine Neveux, L'Adresse Musée de la Poste (Catálogo)  
 Elle Decoration, Francia
- 2013 Land Art, Metropolis M, número 6  
 Fascinatie voor wolken, Wim van der Beek, Kunstkrant, número 6  
 Museum bezoekers raken 'in de wolken', Peter Bekkering, Algemeen Dagblad  
 WIT Magazine, Elle Decoration, Número 5, 2013  
 Undercover: A Dialect, VISUAL Centre for Contemporary Art (Catalogue)  
 Nerdkunst, PhilipBrink, Hugo van Woerden, Creatie, Número 3, Octubre 2013  
 Kammerspiele, Bonnefantenmuseum (catálogo)  
 Cloud Cover, Rachel Collins, The Irish Times Magazine  
 The In-Cloud, Laura Brown, Harpers Bazaar, September Issue  
 Cover Non Issue, Maurice Bogaert, Bram Nijssen, Non Issue #12  
 Showcase, Amandas Ong, Elephant Magazine, Issue 14  
 Advies nummer 1..., Joep van Ruiten, Dagblad v/h Noorden  
 Ooggetuige, De Standaard  
 Inspiratie uit wolken, Annelies Verbeke, NRC  
 Uitgelicht: Het wezen van de wolk, Tonie Mudde, de Volkskrant  
 Dubbelzinnige Namaakwolken, Margriet van der heijden, NRC  
 Ein Hauch von Himmel, Barbara Hein, art – Das Kunstmagazin No 3  
 Reviews: Berndnaut Smilde, Alexander Mayhew, Metropolis M, No 1  
 Natuurlijke Maakbaarheid, Martin Hoorweg, What's UP nr.14  
 Head in the Clouds, Elizabeth Kramer, The Courier-Journal  
 Solid enough to be inhabited, Kris Dittel & Stephanie Seidel  
 Naar eenvoud en verstillig, Collectie Manders, Museum Bommel van Dam (Catálogo)  
 The Uncanny, Ronchini Gallery (Catálogo)  
 De Wolken van Groninger Berndnaut Smilde, Sabeth Snijders, NRC



**BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)**

- 2012 ICE Magazie 9, Istanbul Contemporary  
 It's Nice That Annual 2012  
 Best inventions of the year 2012, TIME Magazine  
 Blue sky thinking, Suellen Grealy, Luxure, Fairless issue 11  
 Clouded, Jonathan Levitt, Vantage Shanghai  
 Creative Quarterly No 27  
 Make 8elief, issue 2  
 Artistas en las Nubes, Roberto Bosco and Stefano Caldana, El Pais.com  
 A Chaos Theory, (catálogo)  
 This could be Rotterdam or anywhere, Kunstweekend Charlois 2012 (Catálogo)  
 Viaggio al centro della terra, Associazione Marco Magnani, 2012 (Catálogo)  
 Deck the halls wit clouds, Christine Ottery, NewScientist  
 Berndnaut Smilde@ Saatchi, Niels Post, Trendbeheer  
 Met Berndnaut in de wolken, Vibeke Mascinii, MisterMotley.nl  
 Nederlandse stapelwolk vindt onderdak in Londen, Henny de Lange, Trouw  
 Teodora Mousseva, Capital Light, No15  
 Saatchi Gallery in Londen koopt Hoorse wolk 'Cumulus', Noordhollands Dagblad  
 Berndnaut Smilde, Vibeke Mascinii, MisterMotley.nl  
 In de cloud, Corrie Gerritsma, Bright, vol 8, nr 45  
 Memo – Grandi Magazzini Culturali, No 6  
 Artist Berndnaut Smilde creates indoor clouds, Maura Judkis, The Washington Post  
 Meet de man who can control The weather:..., Laura Cox, Mail Online  
 Floating cloud installation by Berndnaut Smilde, Leigda db, Design Boom  
 Artist creates clouds for fleeting installation, ABCnews.com  
 Kunstenaar maakt wolkje in wittte kapel, Connie Vertegaal, Noordhollands Dagblad
- 2011 O.K. Periodicals #6, Boring Issue  
 Ostrale'011, Slaughterhouse Five, catálogue  
 Slachthof, die Fünfte, Birgit Grimm und Christian Dittmar, Sächsische Zeitung  
 Zomereexpo 2011, Nieuwe meesters van de lage landen (catálog)  
 Paradiesische Kammerspiele, Armin Kaumanns, Rheinische Post
- 2010 O Fortuna, Biënnale Gelderland (catálogo)  
 I am solitary I am an army, Beers.Lambert, catalogue  
 Kubistische bouwsels ontbereren uitleg, Lennard Dost, Volkskrant  
 Met stip 2010, Fonds BKVB (catálogo)  
 Een boek om mee te slaan, De Fabriek (catálogo)  
 An Endless Supply #10, Curated by Trade
- 2009 Automatic, Chris Fite-Wassilak & Gavin Murphy, publication groupshow  
 work published, A-N magazine  
 Neighbourhood watch this, Kevin Corbett, Limerick Leader  
 Practicing a System of Values, Maeve Mulrennan, Publicart.ie  
 Ut-Opia / Super City, Expodium (catálogo)

**BIBLIOGRAFÍA (CONTINUA)**

- 2008 Re-iconografie, Erik van Tuijn, NP3 (catálogo)
- 2007 Focus & diversity, Frank Mohr Institute (catálogo)
- 2006 More, Frank Mohr Instituut (catálogo)
- 2005 Gespot, Wim van der Beek, Kunstbeeld no. 9
- 2005 \*PPF, Publication groupshow PPF
- 2005 Utrechts Nieuwsblad, Article about Things Apart
- 2004 NRC, Article about White
- 2004 Dagblad v/h Noorden, article about Club ID
- 2002 Professionele Kunstenaars, Lotte Haagsma, Tubelight#21
- 2002 Dordtenaar, article about Art Primeur
- 2002 Art Primeur 2002 (catálogo)