

GAMALIEL RODRIGUEZ

Nació en Puerto Rico, 1980.
Vive y trabaja en Puerto Rico.

EDUCATION

- 2011 Escuela de Pintura y Escultura de Skowhegan, Skowhegan, ME, US
- 2005 Master en Bellas Artes, Instituto de Arte y Diseño de Kent, Kent, Inglaterra
- 2004 Bachiller en Comunicaciones y Artes Visuales, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 UNCERTAINTY GATES, Nathalie Karg Gallert, Nueva York, USA
- 2017 Crisp-Ellert Art Museum, Flagler College, St. Augustine, FL (Forthcoming)
GREETINGS FROM THE ABANDONED LAND, David Castillo Gallery, Miami Beach, FL
- 2016 GAMALIEL RODRIGUEZ: REMINISCENT OF TIME PASSED, SCAD Museum, Savannah, GA, US
FABRIKKATA 11, Arena Vestfossen, Vestfossen, Noruega
- 2015 DIORAMA, Galería Sagrado Corazon, San Juan, PR
- 2014 LANDVIEW, Walter Otero Contemporary Art, San Juan, PR
- 2013 FALLOUT, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- 2012 SOLO PROJECTS-ARCO MADRID: Focus Latinoamerica, ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España
- 2010 PINTA LONDRES 2010, Proyecto individual encargado por Pablo León de la Barra, Londres, Inglaterra
- 2009 THE CONCEPTS OF FUEL & FULL, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España
SOLO PROJECTS, CIRCA PUERTO RICO '09, The International Art Fair in the Caribbean, San Juan, PR
- 2007 COPY / PASTE, La Casa del Arte, San Juan, PR
FROM MY POSITION en Sandbekkstua arreglado por la Sociedad de Arte de Raelingen (Raelingen Kunstforening) Raelingen, Noruega

ESPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 2017 ESPACIOS CONCRETOS, Glaeria Impakto, Lima, Peru
Debtfair (Gamaliel Rodriguez), a project of Occupy Museums, Whitney Biennial 2017, Whitney Museum of American Art, New York, NY
- 2016 Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Gran Canarias, Spain
- 2015 CALEIDOSCOPIO Y ROMPECABEZAS LATINOAMERICA en la colección Musac, CAAM Centro Atlántico de Are Moderno, Canarias
LITHIUM, Galería IMPAKTO, Lima, Perú

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 2015 ¿LA VIDA ERA ESTO?, progreso, libertad, auto realización, DA2: Domus Artium 2002, Salamanca, España
 BRONX CALLING: The Third AIM Biennial, Bronx Museum of the Arts, Nueva York, NY.
 DCG SUMMER SHOW, Galería David Castillo, Miami, FL, US
 LOOK AT THE PAST TO SEE THE FUTURE, XVIII Bienal de Cerveira, Portugal
 MUESTRA NACIONAL DE ARTE, San Juan, PR
- 2014 AFFECTIVE ARCHITECTURES, Aluna Art Foundation, Miami, FL, US
 LA ERA POSTINDUSTRIAL: Imágenes de Decadencia en las Sociedades Capitalistas, Casa de la Cultura de Las Torres de Cotillas, Murcia, España
 CIELO & TIERRA, Galería IMPAKTO, Lima, Perú
 SPECULATIONS CAPES, Jeckyll & Hyde, Chicago, IL, US
- 2013 INTERPRETED ARCHITECTURE, Galería MADE, Montgomery, AL, US
 NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO, Walter Otero Contemporary Art, San Juan, PR
- 2012 DARK FLOW LURKING, Galería David Castillo, Miami, FL, US
 PASIONES CONTEMPORÁNEAS: ARTE AMERICANO, EUROPEO Y LATINOAMERICANO DE LA COLECCIÓN SERAPIÓN Y BELK, Museo de Arte de Ponce, Ponce, PR
 INTERCONEXIONES: LECTURAS CURATORIALES DE LA COLECCIÓN PERMANENTE, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR
- 2011 DOES NOT MIGRATE, Triangle Association. Brooklyn, Nueva York, NY, US
 DA2 DOMUS ARTIUM 2002, Salamanca, España
 THE DRAWING ROOM BIENNIAL FUNDRAISER 2011, The Drawing Room. Londres, Inglaterra
 THE END OF HISTORY... AND THE RETURN OF HISTORY PAINTING, Museum voor Moderne Kunst Arnhem (MMKA), Arnhem, Holanda
 30 ARCO INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR, Madrid. España.
- 2010 ZONA MACO, MEXICO INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR, México D.F.
- 2009 NOSTÁLGIA DE FUTUR. HOMENATGE A RENAU, Centre del Carme, Valencia, España
- 2008 EN SUS MARCAS..." exposición de pintores contemporáneos puertorriqueños, curaduría por Rebecca Noriega- Costas, Sala de las Artes, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR
 PAPEL/CIUDAD: ESCENAS CITADINAS, RELATOS VERÍDICOS Y FANTÁSTICOS, Museo de Arte de Caguas, PR
 EVENT HORIZON, curaduría por Jennifer Schmidt the Project Space Gallery, Escuela del Museo de Bellas Artes, Boston, MA, US
- 2007 VI SALON DEL DIBUJO, Museo de Dibujo Contemporáneo, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo. República Dominicana.
 POLITICAL & POETICAL, 14th Tallinn Print Triennial. Kumu Kunstimuuseum. Tallinn, Estonia.
 THE DAMS 2, Sala de las Artes. Universidad del Sagrado Corazon. San Juan, Puerto Rico.
 ART LOS ANGELES, La nueva Feria de Arte Contemporáneo de Los Angeles, Los Angeles, CA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 2006 Muestra Nacional de Artes Plásticas
POLVERIO – COLLECTIVE, Exposición colectiva de un grupo de artistas emergentes en el Parque Luis Munos Rivera, San Juan, Puerto Rico.
LA GRAN FERIA DE MARZO, =DESTO. A Projects Art Space, San Juan, Puerto Rico.
2005-2006. Instituto de cultura de Puerto Rico, San Juan Puerto Rico.
- 2005 LATITUDE: MY FINAL SHOW, Universidad de Artes Creativas, Kent, UK.

PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2017 Bemis Art Center Residency Program, Omaha, NE
- 2016 Longroad Projects, Jacksonville, FL
- 2015 The Fountainhead Residency, Miami, FL
- 2014 Bronx Museum of Arts' Artist in Marketplace (AIM) Program, New York, NY, US
- 2013 International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, NY, US
- 2012 Beca National Endowment for the Arts, MacDowell Colony, NH, US
Programa de Residencia de FUTURA Centro Internacional de Arte Contemporáneo, Praga, República Checa
Programa de Residencia Art OMI International, Ghent NY
- 2012 Premio de la Fundación Leon Levy
Beca MacDowell
Premio de la Fundación Pollock-Krasner
- 2011 Premio UBS, Museo de Arte de Puerto Rico
Beca de la Escuela de Pintura y Escultura Skowhegan
- 2010 Triangle Arts Association International Artists Workshop Program, Brooklyn, NY, US
The MacDowell Fellowship
Pollock-Krasner Foundation Grant

BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)

- 2015 Napier, Laura and Hatuey Ramos-Fermín, "Bronx Calling: The Third AIM Biennial," (Catálogo de exhibición), Bronx Museum of the Arts
- 2014 Ballard, Thea, "Introducing Gamaliel Rodriguez," Modern Painters Magazine, Villarreal, Jose, "Gamaliel Rodríguez's 'Landview' opens at Walter Otero Contemporary Art," artdaily.org, Octubre
Astor-Blanco, Ana, "Gamaliel Rodríguez: Vista Aérea" Artishock, Noviembre 11
Jimenez, Ivelisse, "A Propósito de Landvview," Visión Doble, Octubre 15
Figaredo, Carmen., "El alma de Puerto Rico," The Luxonomist, Abril 4
Leon de la Barra, Pablo, "Dispatch: Puerto Rico," Solomon R. Guggenheim Museum, Septiembre 5
Chandler, Ashton, "Interview with ART:I:CURATE Artist Gamaliel Rodríguez," ART:I: CURATE, Febrero 17
Hartup, Cheryl, "Solo Show Gamaliel Rodriguez," ArtNexus #91, Enero
"MAPR, Puerto Rico Presents 'Fallout' by Gamaliel Rodríguez," Arte al Día, Octubre 25
- 2013 Colon, Dialitza, "Fallout y el Juego de la Extrañeza," Visión Doble, Octubre 15
Siegel, Stanley, "Combustibility," Psychology of Tomorrow, Marzo

BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)

- 2013 Antawan, Byrd, "Art Cities of the Future: 21st Century Avant-Gardes," Phaidon Press, Septiembre 23
Steinhauer, Jillian, "Getting an international Glimpse at Open Studios," Hyperallergic, Abril 30
Butler, Sharon, "SNAPS: Open Studios at ISCP," Two Coats of Paint, Mayo 8
Rodriguez, Jorge, "Apocalíptico en el MAPR, Gamaliel Rodríguez," Periódico el Vocero
Torrescasta, Dulce, "Crítica sobre la exposición de Gamaliel Rodríguez," El Post Antillano, Noviembre 9
Teresa-Toro, Ana, "Arte para acceder a la realidad," El Nuevo Día, Septiembre 12
- 2012 "Pinta Londres 2012: Diálogos Entre Cronologías, Geografías y Campos Creativos," Arte al Día, Junio 14
"Retornan los que se fueron," El Nuevo Día, Abril 25
Clelia, Coussonnet, "Exclusive Interview – Gamaliel Rodríguez," Uprising Art: Contemporary Caribbean Art, Abril 6
Herrera, Adriana, "El espacio revelador de Focus Latinoamerican en ARCOMADRID 2012," Arte al Día, Marzo 13
"La hora del arte latino en ARCO," El Nuevo Día, Febrero
Hernando, Sylvia, "Los insprecindibles de ARCO," El País, Febrero 2
- 2011 Herrera, Adriana, "PINTA 2011: New signs of vision," Arte al Día, Noviembre 14
- 2009 Repiso, Isabel, "Un bolígrafo para meter miedo," Periódico Público España, Octubre
Pozuelo, Abel, "Gamaliel Rodríguez," Periódico El Cultural España, Septiembre
Castro-Flóres, Fernando, "Energía Bélica," Diario ABC España, Septiembre
"Issue Six," Eleven Eleven Journal, Diciembre
- 2007 Lezama, Manuel, "Issue 66 Review," Artnexus
"Armado con arte," Primera Hora Cooltura, Mayo 10
"El lenguaje universal de Gamaliel," Primera Hora Cooltura, Marzo 15
- 2006 "Obras emergentes de practices contemporáneas," El Vocero de Puerto Rico, Agosto

COLECCIONES

Museo de Bellas Artes de Boston, Boston, USA
SCAD Museum, Savannah, GA
Museo de Arte de Puerto Rico
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España
Comunidad de Murcia, Spain.