

YIGAL OZERI

Nació en 1958, Israel

Vive y trabaja en New York City, NY.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 Painting Through a Lens, Arte Contemporáneo Zemack, Tel-Aviv, Israel
Bear Mountain, Galería Louis K. Meisel, Nueva York, USA
Monochrome, Galería Andreas Binder, Munich, Alemania
- 2014 Revolution at Giverny: A Return of Women in Nature, Galería Dukan
Fiction of Distance, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
Fotorrealismo en la era digital, Mana Contemporáneo, Chicago, Illinois
- 2013 TERRITORY, Galería Angell, Toronto, Canada.
TRIADS, Galería Brandt, Amsterdam, Holanda.
- 2012 TERRITORY, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY.
PHOTOREALISM, Galería de Bellefeuille, Montreal, Canada. (Catálogo)
THE BOATHOUSE, Galería Andreas Binder, Munich, Alemania.
TERRITORY, Karen Jenkins Johnson, San Francisco, CA.
TERRITORY, Arte Contemporáneo Scott White, La Jolla, CA.
- 2011 TERRITORY, Galería Martin Asbaek, Copenhagen, Dinamarca. (Catálogo)
TERRITORY, Galería de Arte Contemporáneo Zemack, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
GARDEN OF THE GODS, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY. (Catálogo)
LUCE SILENZIOSA (Silent light), Bologna, Italia. (Catálogo)
- 2010 LIZZIE SMOKING, Galería Senda, Barcelona, España.
LIZZIE IN THE SNOW, Galería Mark Moore, Santa Monica, CA. (Catálogo)
DESIRE FOR ANIMA, Arte Contemporáneo Angela Li, Hong Kong, China.
OLGA IN THE PARK, Galería Brandt, Amsterdam, Holanda.
- 2009 DESIRE FOR ANIMA, Galería Andreas Binder, Munich, Alemania. (Catálogo)
DESIRE FOR ANIMA, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY.
SMALL DEATH, Galería Dukan & Hourdequin, Marseille, Francia. (Catálogo)
PRISCILLA, Centro de Arte Wade Wilson, Houston, TX. (Catálogo)
- 2008 SINGER GALLERY, Arte Mizel y Centro Cultural, Denver, CO. (Catálogo)
THE BOATHOUSE, Galería Byron Cohen, Ciudad de Kansas, MO.
YIGAL OZERI, Galería Mike Weiss, SCOPE Basel 2008, Suiza.
PRISCILLA IN ECSTASY, Galería Charim, Vienna, Austria.
GENESIS, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY. (Catálogo)
GENESIS, Galería Alon Segev, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
- 2007 PRISCILLA IN THE CLOUD FOREST, Galería Mike Weiss, SCOPE Basel 2007, Suiza.
- 2006 THE MONTFORT, Nueva Galería / Thom Andriola, Houston, TX.
AS EARLY AS NEW YORK, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY, (Catálogo)
LONG ISLAND CITY, Museo de Lodève, Lodève, Francia. (Catálogo)
CAFÉ HAWELKA, Galería Eric Dupont, Paris, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (CONTINUA)

- 2005 LONG ISLAND CITY, Galería Alon Segev, Tel Aviv, Israel.
 NEW PAINTINGS, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY.
 FOUR SEASONS, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
- 2004 LONG ISLAND CITY, Nueva Galería / Thom Andriola, Houston, TX.
 LONG ISLAND CITY, Galería Heike Curtze, Berlin, Alemania.
- 2003 THE WATCHER PAINTINGS, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY. (Catálogo)
 MEMORIES FROM THE LAST SUPPER, Nueva Galería / Thom Andriola, Houston, TX.
 TABLEAU VIVANT, Galería Heike Curtze, Berlin, Alemania.
 THE LAST SUPPER, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania.
- 2002 THE COUNTESS DE CASTIGLIONE, Galería Heike Curtze, Vienna, Austria.
 PRESENCE OF THE ABSENT, Galería Stefan Stux, Nueva York, NY.
 PRESENCE DE L'ABSENCE, Galería Mabel Semmler, Paris, Francia.
 YIGAL OZERI: FULL MOON, Galería Heike Curtze, Salzburg, Austria.
- 2001 TIKKUN: The Restoration Series, Galería Stefan Stux, Nueva York, NY. (Catálogo)
 THE COUNTESS DE CASTIGLIONE, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
 THE MARK OF THE BITE, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
 STILL-LIFE, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania. (Catálogo)
 TIKKUN (Restoration), Nueva Galería / Thom Andriola, Houston, TX.
- 1999 DEEP STORAGE, Galería Heike Curtze, Vienna, Austria. (Catálogo)
 OVERPASS: Painting Beyond History, Nueva Galería / Thom Andriola, Houston, TX.
- 1998 YIGAL OZERI: The Grey Series, 1998, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
 LAST DANCE WITH VELAZQUEZ, Thom Andriola / Nueva Galería, Houston, TX.
 THE EMPTY DRESS, Galería Caesarea, Boca Raton, FL.
- 1997 UNBUILT AMERICA: Tears of Buildings, Galería Z, Nueva York, NY. (Catálogo)
 UNBUILT AMERICA: Fragile Architecture, Galería ATP, Vienna, Austria.
 YIGAL OZERI, 1994-1997, Museo de Arte Tel Aviv, Tel Aviv, Israel, Curado por el profesor Mordechai Omer. (Catálogo)
 ATLAS – Yigal Ozeri, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania.
 YIGAL OZERI, ARCO Feria de Arte, Madrid, España, Galería Bineth.
 UNBUILT AMERICA, Fragile Architecture, Galería Heike Curtze, Vienna, Austria.
 DRESS STRUCTURES, Galería Caesarea, Boca Raton, FL. (Catálogo)
- 1995 THE MAD HOUSE OF GOYA, Galería Z, Nueva York, NY. (Catálogo)
 YIGAL OZERI: New Works, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania.
 A LOT OF WHITE AND A BIT OF YELLOW, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel.
 VESSELS & SHRINES, Yigal Ozeri after Frederick Kiesler, El Museo de Israel Jerusalem, Israel. Curado por Meira Perry-Lehman. (Catálogo)
 AFTER VELAZQUEZ, Galería Caesarea, Boca Raton, FL.
- 1994 BORN-UNBORN, Yigal Ozeri & Wenda Gu, Galería Berlin-Shafir, Nueva York, NY.
 THE PRESENCE OF THE ABSENT: The Empty Chair in the Works of Yigal Ozeri, Museo de Arte Moderno Haifa, Haifa, Israel. Curado por el profesor Mordechai Omer. (Catálogo)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (CONTINUA)

- 1993 THE PRESENCE OF THE ABSENT: The Empty Chair, Galería Bianca Lanza, Miami, FL.
 MY LIBRARY (Series Orgánicas), Galería Sala Gaspar, Barcelona, España. (Catálogo)
 MY LIBRARY, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania.
 THE CHEMICAL VILLA & THE HANGING GARDENS: Yigal Ozeri & William Katavolos,
 Museo de Arte de Israeli Art, Ramat Gan, Israel.
 UNBUILT, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel.
 YIGAL OZERI, Michal Rovner, Galería Betsy Rosenfield, Chicago, IL.
- 1991 DECOY, Yigal Ozeri & Michal Rovner, S. Galería Bitter-Larkin, Nueva York, NY.
- 1990 INTERPRETATION ON FRESCO PAINTINGS 1989, Galería S. Bitter-Larkin, Nueva York.
 MATTER BECOMES LIGHT – LIGHT BECOMES MATTER, Mishkan Le'Omanut.
 MUSEUM OF ART, EIN HAROD, Israel; Museo Janco-Dada, Ein Hod, Israel.(Catálogo)
- 1989 INTERPRETATION on Fresco Paintings 1989, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania.
 YIGAL OZERI, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
- 1987 YIGAL OZERI: Paintings, Galería Meimad, Tel Aviv, Israel. (Catálogo, texto: Gideon Ofrat)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 ArtLima, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2016 Arena, Galería Ernst Hilger , Vienna, Austri
- 2013 Photorealism 50 Years of Hyperrealistic Painting, Exposición de Hiperrealismo Museo Itinerante Europeo Show, Galería Impakto, Lima, Perú
 Art at The Core : The Intersection of Visual Art, Performance & Technology, HVCCA, Peekskill, NY
 OBSESSION, Fundación de familia Eileen S Kaminsky, Jersey City, NJ.
 DENNIS-NANCY-EMETT-SOL, Galería Milton J. Weill, en la calle 92 Y, Nueva York, NY.
- 2012 PHOTOREALISM REVISITED, Exposición Itinerante, Museo de Arte de la Ciudad Oklahoma, Oklahoma.
 OK, Instituto de Arte Butler, Youngston, OH, Enero.30, 2012-Oct., 2013
 GEMALTE ILLUSIONEN. Hyperrealismus 1967-2012, Exposición Itinerante, Kunsthalle Tübingen.
 Museum, Tübingen, Alemania, Museo en Madrid Thyssen-Bornemisza, España.
 Dic. 8, 2012-2015 The Originales: Residencia para artistas en El Mana Contemporary, ESKFF, Ciudad Jersey, NJ.
 TWO YEAR ANNIVERSARY, Galería Brandt, Amsterdam, Holanda.
 FOUR BY FOUR: Collector Series, Universidad de Denver Victoria H. Galería Myhren, Denver, CO.
 Funcación Familiar Eileen S. Kaminsky, Nueva adquisiciones y grabados, Mana Contemporary, Jersey Ciudad, NJ.
- 2011 COLORLESS GREEN IDEAS SLEEP FURIOUSLY, Galería Dukan and Hourdequin, Paris, Francia.
 PHOTOREALISM; Our Own Directions, The Eileen S. Kaminsky Family Foundation, Ciudad de Jersey, NJ.
 EILEEN S. KAMINSKY FAMILY FOUNDATION, Ciudad de Jersey, NJ.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 2010 GROUP SHOW, Museo de Arte Biblico, Dallas, TX.
I LOVE YOU, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Dinamarca. (Catálogo)
- 2009 RECENT ACQUISITIONS: Modern and Contemporary Art, Museo de Arte McNay, San Antonio, TX.
THE RETURN OF THE HORSE: Painting in the Ambivalent Present, Fundación Slought, Philadelphia, PA.(Catálogo)
THE OLD MASTERS: Re-Mastered, Museo de Arte Contemporáneo Fort Collins, Fort Collins, CO.
Summertime..., Galería Jenkins Johnson, San Francisco, CA.
OLD MASTERS REINTERPRETED, Arte Contemporáneo ROLLO, Londres, Arte Inglés, Amsterdam, Holanda.
THE LONDON ORIGINAL PRINT FAIR, Real Academia de Arte, Londres, Inglaterra.
- 2008 FIVE YEAR ANNIVERSARY SHOW, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY.
- 2006 REALM OF THE SPIRIT, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY.
- 2005 ENTOURAGE, Galería Mike Weiss, Nueva York, NY.
- 2004 TANGO, Galería Mike Weiss Gallery, Nueva York, NY.
- 2002 NEW YORK – Atlanta, Galería Momus, Atlanta, GA.
- 2000 THE FIGURE: Another Side of Modernism, Centro Cultural Snug Harbor, Staten Island, NY. Curado por Lilly Wei. (Catálogo)
THE END: An Independent Vision of Contemporary Culture, 1982-2000, Galería Exit, Nueva York, NY. Curado por J. Ingberman & P. Colo.
PLACE MARK PERSON MARK, Museo de Israel, Jerusalem, Israel.
90ÑOS DE ARTE ISRAELI: Una selección de la colección de Joseph Hackmey-Israeli Phoenix, Tel Aviv, Israel.
MUSEUM OF ART, Tel Aviv, Israel.
MONUMENTAL DRAWINGS, Galería de Arte Exit, Nueva York, NY.
THE VERA, Conlección de Arte Contemporáneo de Silvia y Arturo Schwartz, Museo de Arte de Tel Aviv, Tel Aviv, Israel.
- 1999 TEL AVIV-YAFO, 1909-1999: Contemporary Cityscapes, Artistas Israelitas y Americanos, Tel Aviv, Tel Aviv, Israel.
- 1998 MODULAR COMPOSITE, Galería Central de Artes Plásticas, Nueva York, NY.
CONTEMPORARY ISRAELI ART: Three Generations, Universidad de Londres; La Galéria Nacional, Londres, Inglaterra.
ALEXANDROS SOUTZOS MUSEUM, Atenas, Grecia; Kunstverein Wiesbaden, Alemania, Organizado por el Museo de Arte de Tel Aviv, Curador: Mordechai Omer.
OPEN SALUTE: Inaugural Exhibition, Galería White Box, Nueva York, NY.
- 1997 LA TRADICION – PERFORMING PAINTING, Galería de Arte Exit, Nueva York, NY.
CODIFIED DESIRES: Rik Ritchey, Lisa Kokin y Yigal Ozeri, Galería Catherine Clark, San Francisco, CA. Curador: Anna Novakov. (Catálogo)
- 1996 PAINTING ALL-OVER, AGAIN, Palacio de Montemuzo, Zaragoza, España. Curador: Saul Ostrow. (Catálogo)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 1995 CONSTRUCTION IN PROCESS V: Co-Existence, El Museo de los Artistas, Mitzpe Ramon, Israel.
- 1994 FREE FALLING, Galería Berlin-Shafir, Nueva York, NY.
BUSINESS CARD: Autumn Exhibition, Galería Bineth, Tel Aviv, Israel. (Catálogo)
- 1993 LOCUS, Galería Fisher, Universidad del Sur de California, Los Angeles, CA.
CONSTRUCTION IN PROCESS IV: My Home is Your Home, El Museo de los Artistas, Lodz, Polonia.
TEN BY TEN BY TEN, Galería Frederieke Taylor, Nueva York, NY.
- 1992 BOOK, BOX, WORD, CoCa (Centro de Arte Contemporáneo) , Norte de Miami, FL.
- 1991 THE PRESENCE OF THE ABSENT: The Empty Chair in Israeli Art, Galería de Arte de la Universidad Genia Schreiber, Tel Aviv, Israel. Curado por Mordechai Omer.
- 1990 ORNAMENTIKA, Galería Hafemann, Wiesbaden, Alemania.
- 1989 THE ISRAELI SELECTION TO THE APARTO, Museo de Arte de Israeli, Ramat, Gan, Israel.
Sieben Israelische Kunstlers, Galería Frederike Taylor, Berlin, Alemania.
ARCHITECTURE ON PAPER, El Museo de Israeli, Jerusalem.
LINE AGAINST LINE: Neun Atelierberichte Aus Tel Aviv, Ausstellungshalle im Karmeliterkloster, Frankfurt am Main, Alemania.
- 1988 ARTISRAEL 1988, Exposición itinerante en USA. Curado por Mary L. Evangelista, Marge
GOLDWATER, Patterson Sims. (Catálogo)
FRESH PAINT: The Younger Generation in Israeli Art, Museo de Arte de Tel Aviv; El Museo de Israel, Jerusalem, Israel.

COLECCIONES

Museo Albertina, Vienna, Austria
 Colección Beth Rudin DeWoody, Nueva York, NY
 Museo Da-Da Yanko, Ein Harod, Israel
 Fundación Familia Eileen S. Kaminsky, Nueva York, NY
 Museo Ein Harod, Ein Harod, Israel
 Fundación Frederick R. Weisman, Los Angeles, CA
 Cororación Americana General, Houston, TX
 Valle Central de Hudson Arte Contemporáneo, Peekskill, NY
 Museo de Israel, Jerusalem, Israel
 Kuntzwerien, Wiesbaden, Alemania
 Museo de Arte McNay, San Antonio, TX
 Museo de Arte Contemporáneo, San Diego, CA
 Museo de Arte Moderno, Haifa, Israel
 Museo Nacional de Krakow, Polonia

COLECCIONES (CONTINUA)

Biblioteca Pública de Nueva York, Nueva York, NY
Fundación Rema Hort Mann, Nueva York, NY
Museo de Arte de Tel Aviv, Tel Aviv, Israel
El Museo Judío, Nueva York, NY
El Museo Judío de Vienna, Vienna, Austria
Fundación de la familia Krupp, Boston, MA
Museo Nacional, Krakow, Polonia
Fundación Richard Massey, Nueva York, NY
Colección de Sydney y Walda Besthoff, Nueva Orleans, LA
Colección Wayne Yakes, Denver, CO
Museo de Arte Americano Whitney, Nueva York, NY

BIBLIOGRAFIA

- 2013 Harrison, Skylar. The New Masters, Purple Clover, Diciembre 10, 2013
Hanson, Sarah. Pulse Beats on With Strong Sales at the Middle-Market Satellite Fair, Blouin ARTINFO. Diciembre 2013
Meisel, Louis K. Photorealism in the Digital Age. New York: Abrams, Octubre, 2013, p 217-224.
Yerushalmi, Chen. Eye of the Beholder, En Linea ESKFF. Mayo
Frenkel, Anja. Realisme in HD, Taller de retrato, verano.
Ogen-begoochelend, De Telegraaf, Mayo 30.
Kozinn, Allan. From a Moving Van to an Arts Complex, The New York Times, Mayo 16.
Mendelsohn, John. New Acquisitions and Prints from the Kaminsky Family Foundation: Mana Contemporary in Jersey City, New Jersey. dArt International, Fall/Winter.
Hrbacek, Mary. 'Territory' is Rich in Allegory, Mythic Power of Beauty, Artes Magazine, Enero 3.
- 2012 Hrbacek, Mary. Yigal Ozeri "Territory" at Mike Weiss Gallery, NY Art Beat, Diciembre 16.
Wells, Georgina. Women's Territory Yigal Ozeri paints freedom and love, Modern Painters, Diciembre.
Silvers, Emma. Artist Tricks the Eye with Lifelike Painting, Jewish News Weekly, Mayo 10.
- 2011 This Is Not A Photograph, Politiken, Noviembre 27.
Sonia Marmari, Liberated Woman, Lady Globes, Noviembre.
Ginzburg, Hagit. When Ozeri Met Jagger, Maariv Style, Noviembre.
Keltner, Daniel Levis. Garden of the Goddess, Precipitate Journal, Octubre.
Peleg-Rotem, Hagit. New Territories, Globes, Octubre.
Photorealism Champion Louise Meisel on Bringing His Preeminent Collection to New Jersey, ARTINFO, Septiembre.
Hrbacek, Mary. Mike Weiss Gallery, New York, Features Hyperrealist Painter Yigal Ozeri, Artes Magazine, Mayo 24.

BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)

- 2011 Hrbacek, Mary. Yigal Ozeri: Garden of the Gods at Mike Weiss Gallery, NYArt Beat, Mayo 22.
 Hrbacek, Mary. Maidens and Muses by Yigal Ozeri, Curator's Choice, Mayo.
 Lagnado, Caroline. Israeli Art in Chelsea: Past, Present in Dialogue, The Jewish Week, Mayo 17.
 Double Your Pleasure, Art + Auction, Enero.
- 2010 Ramirez, Loreto. Yigal Ozeri – sensuality and hyperrealism, Arte Al Limite Magazine, Diciembre
 Laster, Paul. A Painter's Muse, Flavorwire, Noviembre 12.
 Sasha. Artist Interview : Yigal Ozeri, Beautiful/Decay, Octubre 28.
 Yigal Ozeri, Artcollector (Japón), Octubre, No. 22.
 Ter Braak, Bertjan. Rutger Brandt zoekt het avontuur, De Telegraaf Amsterdam, Junio 4.
 Nieuw! Galerie Brandt opent met "Olga in the Park," nieuwe schilderijen van Yigal Ozeri, Art ALERT, Junio.
 Conceptueel Realisme in HD, Tableau, Verano.
 Galerie Brandt nieuw in Amsterdam, COLLECT, Verano.
 Mura, Giannina. I love you sous multiples formes, Art Actual, Mayo-Junio.
 Limburg, Dirk. Nieuwe plek voor conceptueel realistisch werk, NRC Handelsblad, Mayo 15.
 Desire for Anima, BVD, Invierno, página. 104-107
- 2009 Wei, Lilly. Yigal Ozeri, ARTnews, Diciembre, página. 106-107
 Segal, Troy. Romantic Realism, IN New York, Octubre.
 Bourbon, Mathew. Yigal Ozeri, ARTFORUM Critic's Pick, Octubre 7.
 Chambers, Christopher Hart. Yigal Ozeri, Galería Mike Weiss, Flash Art, Octubre.
 Ayers, Robert. I'm not afraid of the word romanticism – Robert Ayers en conversación con Yigal Ozeri, ASkyFilledwithShootingStars.com, Septiembre.
 Mitsios, Apostolos. Yigal Ozeri en La Galería Mike Weiss, NY, Yatzer, Septiembre 14, 2009
 Yigal Ozeri: Desire for Anima, City Arts – Revisión de la cultura neoyorkina, Septiembre 15.
 Chelsea Show to Start the Season - "Yigal Ozeri: Desire for Anima" en Mike Weiss, ARTINFO, Septiembre.
 On the Cover: Yigal Ozeri at Mike Weiss Gallery, Galería Guide, Septiembre, Ilustración de portada, p. 8.
 Stagemeyer, Suzanna. Art for Investment's Sake, Portfolio.com, Agosto 26.
 Ramirez, Nicolette. Armory Week: A Report on the Art Fairs, The M Magazine, Abril, p. 22-35, ilustrado p. 23.
 Kampianne, Harry. Art Paris, Art Actuel: Le Magazine des Arts Contemporains, Marzo/Abril, p. 62.
 Petite mort, Yigal Ozeri, Cote Magazine, Marzo, p. 74.
 Donoghue, Katy. Yigal Ozeri en la Galería Mike Weiss, Whitewall Magazine, Marzo 7.
 Stoilas Helen. Scope: "new" focus, The Art Newspaper, Marzo 6-9, p. 9.
 Gamand, Gérard. Yigal Ozeri, La poésie d'un nouveau Réalisme, AZART, Marzo/Abril, No. 37, p. 94-102
- 2008 Maine, Stephen. Report From Kansas City, Live-Work Options, Art en América, Octubre, p. 58- 63.

BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)

- 2008 Crossroads Art Map and Monthly Exhibition Guide, The Pitch, Septiembre, p. 33-34.
Froyd, Susan. New Views: Two contemporary Israeli artists fill the Singer Gallery, Denver Westword, Septiembre 11-17, p. 26.
Hellman, Rick. Yigal Ozeri Captures Magic in Realistic Paintings, The Kansas City Jewish Chronicle, Agosto 29, p. 8.
Morgan, Robert. Review, Art Press Paris, Junio.
Marion Stemberger, Claudia. In the Thicket of Reality: On Mythical Femininity in Yigal Ozeri, Eikon, Issue 62.
Ayers, Robert. Scope Basel Ups the Ante, ARTINFO, Junio.
Paintings. Arts, The New York Sun, Febrero 21.
Dickstein, Max J. Seeing realism in a fantasy world, AM New York, Edición Fin de Semana, Enero 18-20, issue 013, volumen 6, p. 24.
Yigal Ozeri, Genesis. Essay by Ktzia Alon and Dalia Markowitz (Exhibition Catalogue).
On the Cover: Yigal Ozeri en la Galería Mike Weiss, Guía Galerística, Enero, Portada ilustrada, p. 8.
- 2007 Daniel, Michal. American Painting by an Israeli Painter, Yedioth America, Diciembre 28.
Rosenfeld, Jeannie. Hamptons Heat, Art and Auction, Julio.
Ayers, Robert. Scope's All Smiles, www.artinfo.com, Junio 13.
- 2006 Yigal Ozeri, As Early As New York: Mike Weiss Editions. Ensayo por Michael Amy, (Catálogo de Exposición)
Yigal Ozeri at Thom Andriola / New Gallery, Gallery : Houston Visual Arts Magazine, Agosto.
Ramirez, Nicollette. Yigal Ozeri: Mike Weiss Gallery, M Magazine.
Yigal Ozeri au Musée de Lodève, l'Art vues, Febrero-Marzo.
Géliot, Clara. Lodève Exposition, Le Figaro Magazine, Febrero 18.
Moreau, Virginie. Yigal Ozeri, l'architecture d'un rêve, Hérault, Febrero 16.
Latil, Sophie. Yigal Ozeri, perspectives vertigineuses, Le Figaro, Febrero 18.
Harant, Marie-Christine. A Lodève, Yigal Ozeri peint avec le regard d'un architecte, Midi Libre, Febrero 10.
Caprasse, Marie-Jeanne. Yigal Ozeri 'Café Hawelka', Paris Art, Febrero.
Goalia, Janine. Yigal Ozeri, à Paris et à Lodève, L'Arche N. 574, Febrero.
- 2005 Omer, Mordechai. Yigal Ozeri: Quatre Saisons / Four Seasons, Tel Aviv Museum of Art and Musée de Lodève, Francia (Catálogo de Exposición)
Levine, Angela. Yigal Ozeri, Tel Aviv Museum of Art and Alon Segev, ArtNews, November.
Amy, Michael. Yigal Ozeri at Mike Weiss, Art en América, Octubre.
Hrbacek, Mary. Yigal Ozeri, The New York Art World, Mayo.
- 2004 Korotkin, Joyce. Yigal Ozeri, The New York Art World, Enero.
- 2003 Seliger, Ralph. Yigal Ozeri: The Watcher Paintings, Prensa Nueva York, Diciembre, p. 17-23.
Seliger, Ralph. Yigal Ozeri: An Israeli Artist of Many Places, New Jersey Jewish News, Diciembre 11.
Kun, Shay. This Child is Me, The Maariv, Noviembre.
- 2002 Wilson, Beth E. Ozeri's Vanishing Point: Where Worlds Collide, NY Arts, Abril.

BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)

- 2002 Levine, Angela. Yigal Ozeri, ARTnews, Abril, p. 148.
Gregori, Daniela. Geheimnisvolle Verwandlungen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, February. Smock, Invierno, p. 16-18.
- 2001 Schambelan, Elizabeth. Yigal Ozeri at Stefan Stux, Art in America, Noviembre, p. 152-153.
Slome, Manon & Dominique Nahas. Turning Away: The Work of Yigal Ozeri & Restoration of Aura, NY Arts, Marzo.
- 2000 Nahas, Dominique. Monumental Drawing, Exit Art, Art on Paper, Enero-Febrero.p.84-85.
- 1999 Levin, Kim. Monumental Drawing, The Village Voice, Noviembre 2, p. 03.
Johnson, Patricia. Gallery Shows Full of Surprises, Houston Chronicle, Julio 15, , p. 2D.
Serant, Claire. Art Colony is Taking Root, Daily News, Julio 6, p. QLI-4-5.
Bog. Stoffsammlung der israelische kunstler Yigal Ozeri, Kunstzeitung, Abril, p. 10.
Taudte-Repp, Beate. Diskurs mit Velazquez, Abstraktion und Fluxus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Marzo 5, p. 54.
Mittringer, Markus. Vom verlust des inhalts, Standards, Marzo 3.
Turner, Elisa. Art Miami, The Miami Herald, Enero 8, p. 24.
- 1998 Efrat, Gideon. One Hundred Years of Art in Israel, Prensa Westreview p. 339-341.
- 1997 Schmeler, Sarah. Yigal Ozeri –Z, ARTnews, Septiembre, p. 136.
Rubinstein, Raphael. On Broadway: Studios without Walls, Art in America, Junio, p. 27.
Levine, Kim. Work in Progress Art & Exhibition in SoHo, The Village Voice, Abril 22, p.22-23.
Nahas, Dominique. La Tradicion Performing Painting – Galería Exit, Abril 15, p. 15-16.
Porges, Maria. San Francisco Fax, Art Issues, Marzo- Abril, p. 34-35.
Cone, Michelle. Yigal Ozeri, Galería Z, Diciembre, p. 20-30.
- 1994 Sureck, Suzi. New Observation, Octubre-Noviembre, p. 36.
Morgan, Robert. Doing Art in Poland, Enero, p. 14.
Knafo, Robert. Artists Converse in Poland, iembre-Octubre.
Knight, Christopher. The Undernourished Look, Los Angeles Times, Septiembre 15.
Turner, Elisa. Exhibition Spotlights Schnabel's Indulgent, Oversized, Miami Herald Mayo10.
Los senderos ocultos (Hidden Trails), El País, Enero 25.
- 1992 Hollander, Kurt. The Chemical City, Portable Lower East Side, Septiembre, p. 32-37.
- 1991 Gray, Alice. Decoy, ARTnews, Octubre, p. 132.
- 1990 Wateman, Daniel. Yigal Ozeri, ARTnews, Noviembre, p. 168-16.
Stahl, Johannes. Dem Ornament, Gallerie Hafemann, Kuntsforum, Junio-Julio, p. 323-325.
Stern, Fred. Yigal Ozeri, Muzue, Otoño, p. 133.
- 1989 Hurlburt, Roger. A Dulled Cutting Edge, Sun Sentinel, Enero 22, p. 3G.
Bohn, David Chant. ArtIsrael 1988-Philadelphia Art Alliance, ARTnews, Septiembre, p. 174.